

16-17-18 Ottobre

L'arte della Commedia

## MOMENTI DI TRASCURABILE FELICITÀ

di Daniele Luchetti; Italia 2019, 93'

Storia lieve e profonda, elegante nella forma e poetica nei contenuti. Per riflettere con leggerezza sul senso dello stare al mondo.

23-24-25 Ottobre

Ritratti

## EDISON, L'UOMO CHE ILLUMINÒ IL MONDO

di Alfonso Gomez-Rejon; USA 2017, 105'

La storia della competizione epica e spietata tra i due più grandi inventori dell'era industriale per stabilire quale dei due sistemi elettrici avrebbe dominato il nuovo secolo.

30-31 Ottobre - 1 Novembre

Maestri italiani

## IL SIGNOR DIAVOLO

di Pupi Avati; Italia 2019, 86'

Un profondo Nord-est intriso di religione quanto di superstizione e in cui i confini tra vita e mistero sono incerti. Un mondo dove tutto sembra possibile. Anche il Diavolo.

6-7-8 Novembre

Tempo presente

## SOLO COSE BELLE

di Kristian Gianfreda; Italia 2019, 90'

Film che si distingue per il coraggio con cui mette in scena le vicende. La storia viene portata avanti senza retoriche, ma con l'acutezza di chi conosce ambienti e situazioni.

13-14-15 Novembre

L'arte della Commedia

## DOMANI È UN ALTRO GIORNO

di Simone Spada; Italia 2019, 100'

Una commedia toccante sull'esistenza umana e sul senso più profondo dell'amicizia. Valzer degli addii malinconico e scanzonato, con la perfetta alchimia Giallini-Mastandrea.

21-22 Novembre

Le grandi storie

## UNA GIUSTA CAUSA

di Mimi Leder; USA 2018, 120'

La quieta rivoluzione di Ruth Bader Ginsburg. Il film sensibilizza su tematiche importanti, attualizza il dibattito sul femminismo. Sullo sfondo il '68. Una società che aveva bisogno di rinnovarsi.

27-28-29 Novembre

Primavera italiana

## MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI

di Stefano Cipani; Italia 2019

Film dal bestseller autobiografico di Giacomo Mazzariol. La nascita di un fratellino desiderato. Un bambino speciale. Un supereroe. Un bambino con la sindrome di down.

5-6 Dicembre

Tempo presente

## BOY ERASED

di Joel Edgerton; USA 2018, 114'

Viaggio dentro l'aberrante mondo delle "terapie di conversione". Un film manifesto di un percorso doloroso e al tempo stesso capace di portare alla consapevolezza, all'autodeterminazione.

11-12-13 Dicembre

Torna Woody

## UN GIORNO DI PIOGGIA A NEW YORK

di Woody Allen; USA 2019

Ritorno di Allen nella città simbolo del suo cinema coi toni di una commedia sofisticata e una trama di equivoci e distrazioni amorose.

18-19-20 Dicembre

Ritratti

## TOLKIEN

di Dome Karukoski; USA 2019, 112'

Biopic consacrato agli anni della giovinezza e della formazione di Tolkien, dove, con l'aiuto di visioni soprannaturali, si mostra come gli avvenimenti della sua vita abbiano nutrito le sue opere.

### Tessere Amico del Bresson 2019-20

al costo di € 5 sono sempre disponibili presso:

**Biglietteria del Cinema Teatro San Giuseppe**

Via Italia 76 - Brugherio

**Libreria Parole Nuove**

presso il Centro Commerciale Kennedy - Brugherio

**Libreria Amico Libro**

Via Italia 1 - Brugherio

Possono accedere al Bresson spettatori dai 16 anni di età

### Ingresso con tessera Amico

Per tutte le proiezioni € 4,00

Ingresso con Carnet sempre a € 3,50 (solo con TAB)

### Ingresso senza Tessera Amico

Per tutte le proiezioni del Bresson € 6,00

La programmazione potrebbe subire variazioni

# Bresson

## FILM D'ESSAI 2019-20

In qualsiasi giorno mai un film qualsiasi



## PRIMA PARTE

### SETTEMBRE-DICEMBRE 2019



**Cinema Teatro San Giuseppe**

Via Italia 76 - Brugherio - Tel. 039 870181 - 039 2873485

[www.sangiuseppeonline.it](http://www.sangiuseppeonline.it) - e-mail: [info@sangiuseppeonline.it](mailto:info@sangiuseppeonline.it)



## Il nuovo Bresson è pronto!

Si inizia il 4 settembre e il film in programma in questa prima settimana sarà ad ingresso gratuito per i possessori della TAB 2019-20.

Ecco di seguito il programma dei primi quattro mesi della nuova Stagione di Cinema d'essai che si protrarrà fino a giugno 2020.

**I 16 film che vi presentiamo in questo primo gruppo li abbiamo scelti col criterio di sempre: siamo partiti dal valore dell'opera. E se il titolo di qualche film non vi dice nulla, raddrizzate le antenne: vuol dire che pur non essendo noto al grande pubblico merita tutto il nostro interesse.**

**Anche per questo ci differenziamo da tutte le altre Rassegne.**

In sintesi: saranno dieci mesi di grande cinema con film tra loro diversissimi: dai titoli presenti nei più importanti festival, alle opere che il mercato ha ingiustamente trascurato. Noi daremo spazio a tutti questi film per rafforzare il gusto di scoprire insieme quello che solo il cinema ancora oggi può offrirci. E cominceremo proprio il 4 settembre da un film tutto da scoprire.

### I nostri punti fermi

- **I film del Bresson sono in programmazione** nelle sere di mercoledì, giovedì e venerdì; **il giovedì anche al pomeriggio** (controllate sempre le date perché facciamo anche molto teatro);
- **Orari**  
Le proiezioni serali iniziano alle 21.15. L'intervento del critico ha inizio 10 minuti prima del film. Vi chiediamo di arrivare per tempo in biglietteria. Il giovedì la proiezione pomeridiana inizia alle ore 15;
- **La TAB, tessera Amico del Bresson 2019-20, costa sempre € 5** potete acquistarla presso la nostra biglietteria oppure presso le librerie Amico Libro e Parole Nuove. Vi offre tantissime agevolazioni per i film d'essai, ma anche per altri spettacoli teatrali e musicali in programma presso il nostro teatro;
- **I prezzi sono sempre superconvenienti: per i possessori della TAB l'ingresso sarà sempre a € 4 per tutte le proiezioni del Bresson.** Se però avete la TAB (personale e non cedibile) **con il CARNET di 10 INGRESSI entrate sempre a € 3,50.** È comunque sempre possibile l'ingresso al Bresson anche senza TAB con un biglietto di € 6.

### Non solo i film della Rassegna, ma anche

- **Lezioni di Cinema:** due corsi di Cinema, in autunno e in primavera, con il nostro critico Andrea Chimento (a breve il programma del primo ciclo).
- **Di Sabato:** i pomeriggi del sabato dedicati ai capolavori del Cinema con musica live e aperitivo.
- **Incontri con i protagonisti:** il primo incontro è già fissato per mercoledì 6 novembre con il regista del film "Solo cose belle".
- **Supporti alla visione:** con le nostre schede critiche, gli interventi di Andrea Chimento, la rivista della Federazione italiana cinema d'essai "Vivi il Cinema" a disposizione del nostro pubblico.
- **Eventi e degustazioni** a sorpresa.

## ANTICIPAZIONE DEL PROGRAMMA PRIMA PARTE

4-5-6 Settembre

### II COLPEVOLE

di Gustav Möller; Danimarca 2018, 85'

Un poliziotto, il suo auricolare, il computer. Storia di un rapimento. Un thriller implacabile tra due stanze e un corridoio.

Colpo di fulmine

11-12-13 Settembre

### BANGLA

di Phaim Bhuiyan; Italia 2019, 84'

L'amore al tempo delle seconde generazioni. Sorprendente opera prima di Phaim Bhuiyan, a tratti autobiografica, sul tema del divario culturale, che sa interessare e divertire.

Tempo presente

18-19-20 Settembre

### ROCKETMAN

di Dexter Fletcher; USA 2019, 121'

Il film che vuole celebrare la musica del personaggio e allo stesso tempo raccontarne gli incubi e le fragilità. Tutto in primo piano e quasi tutto attraverso il punto di vista dello stesso Elton John.

Ritratti

25-26-27 Settembre

### IL CAMPIONE

di Leonardo D'Agostini; Italia 2019, 105'

Intelligenza e sensibilità nel film d'esordio di D'Agostini. Una storia d'amicizia pura, sullo sfondo del mondo del calcio, l'incontro tra due sofferenze che, dopo le prime schermaglie, si sciolgono.

Primavera italiana

2-3-4 Ottobre

### IL TRADITORE

di Marco Bellochio; Italia 2019, 148'

Bellochio continua la sua personale rivisitazione della storia d'Italia. Cinema di genere, cinema civile, cinema d'autore. Un ritratto indimenticabile..

Maestri italiani

9-10-11 Ottobre

### DOLOR Y GLORIA

di Pedro Almodóvar; Spagna 2019, 113'

C'è più dolore che gloria in questa opera magnifica, in questo dramma dallo stile sobrio, quasi asciutto, raccontato con la potenza di cui Almodóvar è maestro.

Omaggio ai maestri