

## Stagione Teatrale per le Scuole 2016-2017

***...e se vi dicono che siete troppo curiosi, non ascoltateli!***

*Protagonista piccolissimo. Paura grande. Desiderio di scoprire e conoscere ancora più grande.*

*Ecco la chiave per farcela sempre.*

***Coraggiosissimo***

Venerdì 24 marzo 2017 ore 10.30

### **ACCADEMIA PEREDUTA ROMAGNA TEATRI POLLICINO**

Di Marcelo Chiarenza

Con Claudio Casadio

Musiche originali di Beppe Turletti

Regia Gianni Bissaca

Fonti: La fiaba di Pollicino dai Fratelli Grimm e da Charles Perrault

Rappresentata anche in molti paesi all'estero, ecco la riuscitissima, premiata e ormai storica messinscena della famosa fiaba.

*Pollicino* offre al pubblico dei bambini un'occasione per confrontarsi con il sentimento della paura. La storia di Pollicino è, infatti, una "fiaba scura": "Come fate a dormire? Sarà la paura, ma io non ci riesco", dice Pollicino ai fratelli maggiori.

Il protagonista della vicenda è piccolo, il più piccolo, ma la sua paura, grande, non lo annichisce. Ciò che, al contrario, lo rende vincitore di fronte alle avversità della vita è la curiosità ed il suo coraggioso desiderio di conoscere la realtà, anche nei suoi aspetti più crudeli.

È la curiosità che spinge Pollicino a vigilare su quanto dicono e fanno i genitori ed egli è in grado di avvertire con tempestività il pericolo e di attrezzarsi per farvi fronte.

Dalla casa del padre a quella dell'Orco, attraverso il bosco si avvia al mondo, verso altri boschi ed altre case... Pollicino non fa ritorno a casa sua e non si perde: il suo viaggio continua. In compagnia dei fratelli.

Se è vero che Pollicino è solo a pensare, è altrettanto vero che, nel suo allontanamento da casa, egli solo non è. La presenza dei fratelli è calda, nel buio e nel freddo della notte. Anche nei momenti drammatici c'è qualcuno con cui giocare, con cui litigare, con cui affrontare l'ignoto.

Lo spettacolo viene agito da un attore-narratore che vive e racconta, al tempo stesso, la vicenda, evocandola e rapportandosi, a volte direttamente, al pubblico. La narrazione ed il rapporto con i piccoli spettatori sono spesso ironici, sorridenti, comici, a tratti di stile popolaresco, con frequenti parentesi dialettali in un dialogo scanzonato dalle cadenze romagnole.

Il lavoro offre molti spunti di riflessione ed approfondimento: sotto il profilo della fiaba classica (il ruolo del protagonista, il bosco come spazio totale, le case dei genitori e dell'Orco, il topos dell'abbandono e quello del divoramento, la catarsi finale e la soluzione positiva della vicenda); sotto il profilo del linguaggio e sotto quello psicologico nella relazione della vicenda con l'esperienza esistenziale dei bambini e la loro capacità di "salvarsi".

*Dedicato a tutti i pollicini che, con leggerezza, attraversano i boschi del mondo. Anche quelli devastati dalle bombe.*

Tecnica: teatro d'attore

Età: 5 -10 anni

### **ACCADEMIA PERDUTA - ROMAGNA TEATRI**

Accademia Perduta/Romagna Teatri, oggi Teatro Stabile d'Arte Contemporanea viene fondata da un gruppo di giovani attori nel 1982 come Compagnia di Teatro Ragazzi. Dal momento della sua fondazione a tutt'oggi Accademia Perduta è impegnata in una intensa attività di produzione di spettacoli per ragazzi. Spettacoli contraddistinti da alcuni comuni denominatori quali l'attenzione al fantastico, all'immaginario, al coinvolgimento emotivo degli spettatori. Con diverse formazioni artistiche all'attivo la Compagnia ha portato i suoi spettacoli in tournée in tutta Italia arrivando, col tempo, a valicare i confini nazionali e partecipando a numerose rassegne e festival nazionali ed internazionali.

Nel 2000 l'attività produttiva di Accademia Perduta compie un'importante "passo avanti", iniziando un percorso incentrato sul Teatro d'Impegno Civile e Sociale.

All'imponente attività produttiva, Accademia Perduta affianca quella di programmazione di Teatro Ragazzi nei tanti Teatri delle province di Ravenna e Forlì/Cesena.

Dal 1987 inizia, partendo dal Teatro "Il Piccolo" di Forlì, la programmazione serale, destinata ad un pubblico adulto, che presto si estende a vari Teatri.

Nel giugno del 2013 Accademia Perduta è tra le imprese fondatrici di Assoteatro, associazione nata con l'intento di promuovere lo sviluppo dello spettacolo dal vivo nel rispetto della funzione pubblica e favorire la libertà di espressione artistica e la diffusione della cultura teatrale, quale insostituibile valore sociale nell'interesse della collettività e del bene comune. Contemporaneamente, lo spettacolo Genesi, prodotto da Accademia Perduta in collaborazione con Festival Desidera, vince la terza edizione dei Teatri del Sacro di Lucca.